

Driftsbygning for framtida

Henning Kumle

fra Gaupen bygger for framtida og har innredet den nye driftsbygningen på Farbergshagen som bunadsloft, selskapslokale og foredlingsanlegg for hjort.

- Helt i Sponheims ånd, mener Kumle som dermed markerer at han ikke vil gå baklengs inn i framtida.



Framtidsrettet bonde!

Henning Kumle har bygd driftsbygning for framtida. Her blir det verken gris, høns eller storfe, men bunadssalg og gårdsturisme.

Etter den tragiske brannen hvor flere hundre gris ble flammene rov, brukte ekteparet lang tid på å bearbeide den tragiske opplevelsen. Etter hvert satte de seg ned for å tenke over framtida.

- Vi bestemte oss raskt for å bygge opp igjen, sier Henning Kumle.

Utsikta avgjørende

Han husker en vårdag i 2005 da han tok med seg kona, ei flaske vin og to glass og satte seg ned for å nyte utsikten.

- Der og da forstod vi at det er den vi skal leve av i framtida. Se så vakkert det er utover Ringsaker og mot Gjøvik. Beliggenheten er vår største ressurs, mener Kumle som kjøpte garden Farbergshagen i desember 2003.

I påsken tar ekteparet i bruk den nye driftsbygningen med et bruttoareal på 600 kvadratmeter. Den inneholder bunadsløft, selskapslokale for bondebryllup og et produksjonsanlegg for foredling og salg av hjortekjøtt.

Maken til driftsbygning finnes ikke mils omkrets. Tømmerkasse og bindingsverk på toppen med særegen og gjennomført innredning, skaper en helt særegen atmosfære. Her er det virkelig



Henning Kumle foran noen av de vakre herrebunadene. I bakgrunnen står en gammel grindvev. Legg merke til de massive tømmerveggene.

snakk om nytenking.

- Dette er i Sponheims ånd, mener Henning Kumle.

Hjort og bunader

For første gang på flere årtier brukes all jord gården Farbergshagen i drifta. Hele eieendommen på 160 dekar er inngjerdet. Over 30 hjort vil øke til det dobbelte når kalvingssesongen kommer i gang i juni. Omkring et år senere har kalvene vokst seg

slaktemodne.

Men det er ikke bare hjortekjøtt som skal høstes gjennom den nye driftsbygningen. Henning Kumle har i flere år hatt et bunadsprosjekt i Thailand. Under slagordet "Håndverk for kunnskap" broderer og syr han herrebunader slik det ble gjort rundt århundreskiftet.

- Vi vever våre egne stoffer på grindvev for å ivareta den norske håndverkstradisjonen. På den må-

ten kan vi heve kvaliteten på norske bunader, sier Kumle. I motsetning til mye av det masseproduserte bunadssølv i Norge, produserer bonden på Farbergshagen alt sølv til sine 13 forskjellige herrebunader på samme håndverksmessige måte som på 1800-tallet.

Produksjon i Thailand

- Vi leverer komplette bunader med mestergaranti, understreker

Henning Kumle. Mye av norsk bunadproduksjon skjer i utlandet. Det er stort sett bare monteringen som utføres av lokale forhandlere.

- Jeg har aldri lagt skjul på at vi broderer og syr våre bunader og produserer alt sølv i Thailand, sier Henning Kumle. Over 50 personer arbeider med skreddersøm, veving, brodering og sølvarbeid i Chiang Mai som ligger halvannen times flyreise nord for hovedstaden Bangkok.

Henning Kumle

er opptatt av at fjellfolk i Nord-Thailand skal få et bedre liv. Derfor vil de gi overskuddet til dem i form av utdanningsstipendier.

100 bunader

Etterspørselen vil vise hvor stor bunadproduksjonen blir.

- Vår målsetting er å selge 100 bunader i år. Vi må se hvilke distrikter som er mest etterspurt. Tanken er å øke gradvis uten at det går ut over kvaliteten, understreker Henning Kumle som mener hjort, bunadproduksjon og bondebryllup gir ei tryggere framtid enn tradisjonell gardsdrift på en gard av Farbergshagens størrelse.

- Ved å satse som vi gjør går vi ikke baklengs inn i framtida, mener Henning Kumle.

Arnfinn Johannessen

amfi-jo@online.no - 908 68 950

Bunadsloft med opplevelser



Ulveskinnpelsen er naturligvis på plass i bunadsetasjen.



Låvebrua er kort, men viktig på en driftsbygning.

Henning Kumle er opptatt at det skal være en opplevelse rundt bunadene han skal selge. Bunadsetasjen inneholder mange særegne håndverksdetaljer. Møbler, speil, skap og massevis av bondeantikk skaper en nysgjerrig atmosfære og vi antar den særegne driftsbygningen også vil bli besøkt av folk som slett ikke har planer om å kjøpe bunad. Men kanskje de blir lurt av omgivelsene...

Peisen er et kapittel for seg med egen bakerovn i gammel stil.



Bunader på rekke og rad.



En ekte grizzlybjørn fra Alaska.